

Partneři 31. koncertní sezony 2018/2019

Lenka Mazáčová – Kadeřnictví Bedihošť, Klenovice
František Novák – starosta Konice
Božena Sekaninová – senátorka
Mgr. Jakub Odehnal – kamenosochařství Konice
FARMAKAT s. r. o. – NOVÁ LÉKÁRNA KONICE –
Mgr. Kateřina Přikrylová
MUDr. Petr Šmejkal – praktický lékař
MUDr. Anna Eyerová – praktická lékařka
MUDr. Irena Lenfeldová – STOMAPROLIFE s. r. o.
MUDr. Tomáš Lenfeld – STOMAPROLIFE s. r. o.
Jiří Dostál – zubní technik
Libor Svoboda – Pohřební služba
MUDr. Anna Látalová – dětská lékařka
MUDr. Svatava Dvořáková – zubní lékařka
MUDr. Libor Švec – lékař pro děti a dorost
Petr Fráňa – Zabezpečovací systémy
RNDr. Ludmila Dvorská – Lékárna Konice
MUDr. Jiří Vrba – ortoped
MUDr. Zdeněk Vlk – privátní gastroenterologická ambulance
MUDr. Alena Švecová – oční lékařka Olomouc
Manželé Trnečkovi
MEA systems s. r. o.
AUTOSLUŽBY HÁJEK s. r. o. – František Hájek
DAPAS, spol. s. r. o. – Rostislav Přikryl
Jitka Vyrželová
DT květinové studio – Darina Růžičková, Tereza Buriánová
Ing. Božena Slouková
Ing. Petr Kvapil
Muzeum řemesel Konicka, z. s.



Předprodej abonentek a členských průkazek:

Turistické informační centrum, Zámek Konice,
Kostelní 46, 798 52 Konice,
tel.: 582 334 987, 739 333 721
e-mail: icko.konice@seznam.cz

www.konice.cz

Předplatné:

abonentka na koncertní sezónu 2018/2019 **600 Kč**
členství v KPH Konice na sezónu 2018/2019 **70 Kč**

Slevy: 50 % ze vstupného na jednotlivé koncerty, nebo 50 % z ceny abonentky Kruhu přátel hudby držitelům průkazu ZTP a ZTP/P a jedné doprovodné osobě, dále dětem do 15 let, studentům do 26 let. Žáci a učitelé ZUŠ budou mít při předložení průkazu vstup zdarma. Slevy budou poskytnuty vždy po předložení příslušného potvrzení nebo studijního průkazu.

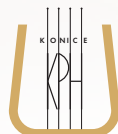
Dramaturgie:

Mgr. Ludmila Kopečná Nedomanská,
předsedkyně KPH Konice
tel.: 776 151 502, e-mail: KPHKonice@email.cz

Nad rámec programu krátce vystoupí
před každým koncertem talentovaní žáci
ZUŠ Konice.

**Bonusem a doplňkem koncertů bývá o přestávce
vstup na výstavu do galerie.**

**Těmito produkcemi v souvislosti s koncerty
špičkových umělců podporujeme unikátní vzdělávací
systém našeho hudebního školství.**



MěKS Konice ve spolupráci
s KPH Konice a ZUŠ Konice

KONCERTNÍ SEZONA

2018 | 2019



KRUH PŘÁTEL HUDBY KONICE

Středa 26. září 2018 v 19 hodin, zámek Konice

ESCUALO QUINTET

akordeon / bandoneon – Jakub Jedlinský
housle – Vít Chudý / Pavel Kudelásek • elektrická kytara – Petr Beněš
klavír – Ivan Vokáč • kontrabas – Jan Prokop • Gabriela Vermelho – zpěv

Escualo quintet je jedinečné uskupení profesionálních instrumentalistů, kteří se věnují hudebním stylům Tango argentino. Tento mladý soubor již absolvoval řadu prestižních vystoupení v dramaturgii mezinárodních festivalů, co do nástrojového obsazení je identický s kvintetem argentinského hudebníka a skladatele Astora Piazzolly. V interpretaci se Escualo quintet zaměřuje na kombinaci hudebních stylů tanečních – Tango viejo, típico a koncertního stylu – Tango nuevo, které je strhující syntézou temperamentního argentinského folkloru, klasické hudby a jazzu. Svůj název dostal kvintet podle stejnojmenné piazzolovy skladby „Escualo“, což znamená v překladu žralok.

Vstupné: 120/100Kč

Středa 10. října 2018 v 19 hodin, zámek Konice

KYTAROVÝ RECITÁL S NÁZVEM SUEÑO

Anna Slezáková – kytara

Na kytaru začala Anna hrát v deseti letech pod vedením Ludmily a Aloise Menšíkových na ZUŠ v Uherském Hradišti. Poté pokračovala na Konzervatoři v Brně v kytarové třídě prof. Vladislava Bláhy. V roce 2007 ukončila studia na Filosofické fakultě Masarykovy university v Brně, obor hudební věda. V roce 2011 vyhrála stipendium švýcarské Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr. V roce 2012 získala magisterský koncertní diplom pod vedením renomovaného kytaristy a profesora Alvara Pierriho na Universität für Musik und Darstellende Kunst ve Vídni a druhý magisterský diplom pak v roce 2015 u vyhledávaného pedagoga Anderse Miolina na Zürcher Hochschule der Künste ve Švýcarsku. V Konici se představila úspěšným koncertem Dua Papilio v minulé koncertní sezoně.

Vstupné: 120/100 Kč

Středa 21. listopadu 2018 v 19 hodin, zámek Konice

KONCERTNÍ PROGRAM MANŽELŮ ROKYTOVÝCH

Liselotte Rokyta – panova flétna • Jan Rokyta – cimbál

Po základním dvouletém studiu u Damiana Lucy studovala Liselotte Panovu flétnu u mezinárodně uznávaného rumunského virtuóza Nicolae Pîrva na Conservatoriu v Hilversumu a na „Hoge School der Kunsten“ v Amsterdamu. Během studia absolvovala mistrovské kurzy. Několikrát také navštívila Rumunsko za účelem osvojení si autentické hry na Panovu flétnu. V rámci studia rumunského jazyka se zabývala výzkumem dosud neprobádané folklórní vokální formy „Hora cu noduri“. Od roku 2007 vyučuje Liselotte hru na Panovu flétnu v rámci svých soukromých kurzů v Nizozemí, České Republice a Kanadě. S manželem Janem vytvořila netradiční nástrojové duo spojením Panovy flétny a cimbálu. Koncertní program manželů Rokytových obsahuje jak folklórní hudbu východní Evropy, tak

i transkripce a původní skladby pro tuto nástrojovou kombinaci (např. „Syrinx“ en „Claire de lune“ Claude Debussyho a transkripce skladeb Bély Bartóka).

Vstupné: 120/100 Kč

Středa 5. prosince 2018 v 19 hodin, zámek Konice

ADVENTNÍ KONCERT

Tereza Hořejšová – soprán • Ahmad Jafar Hedar – klavír

Tereza Hořejšová se narodila v roce 1992. Zpěvu se začala věnovat již v sedmi letech na ZUŠ G. Mahlera v Humpolci u Mgr. Jany Borkové. Absolvovala Konzervatoř v Pardubicích ve třídě Hany Medkové a pokračovala na pražské HAMU. V současné době studuje v posledním ročníku magisterského programu u Vladimíra Doležala. Zúčastnila se interpretačních kurzů, např. ve Valticích (J. Kotouč), v Žábřehu a Pardubicích (A. Carangelo) a v Litni (K. Kněžíková, M. Cukrová). Je laureátkou několika mezinárodních soutěží, především Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech, kde se v r. 2013 probojovala do finále a vyhrála cenu Jarmily Novotné pro nejmladší českou pěvkyni, v roce 2015 získala 1. cenu v kategorii Junior a dalších pět vedlejších cen a v roce 2016 1. cenu v kategorii Píseň spolu s dalšími speciálními cenami. Ve školním roce 2015/2016 studovala v rámci programu Erasmus na Conservatorio di G. Verdi v Miláně u Silvy Manga a současně soukromě u prof. Anatoli Goussev, za kterým dojíždí dodnes. V létě r. 2017 studovala díky programu iSing v Číně, zde potkala svého nynějšího vokálního pedagoga Francesca Aliberti.

Vstupné: 120/100 Kč

Středa 23. ledna 2019 v 19 hodin, zámek Konice

KLAVÍRNÍ RECITÁL:

L. Janáček, S. V. Rachmaninov, A. N. Skrjabin

Pavel Zemen – klavír

Narozen 1992. Na klavír začal hrát v 5 letech pod vedením své matky BcA. Taťány Zemenové a poté Mgr. Ireny Hlasové v ZUŠ v Rychnově nad Kněžnou. Pod jejich dohledem dosáhl i prvních soutěžních úspěchů, např. soutěž ZUŠ, Prague Junior Note, Mezinárodní festival mladých pianistův Glubczyce. Od roku 2008 studoval na Konzervatoři v Českých Budějovicích obory klavír (MgA. Marie Šimková Kotrčová) a klarinet (Mgr. Zdeňek Zavičák). Během studia na konzervatoři se zúčastnil několika mistrovských kurzů (A. Vlasáková, V. Nosina, J. Aner, C. Moniuszko, H. Austbo) a zaznamenal úspěchy na interpretačních soutěžích: 1. cena a titul absolutního vítěze mezinárodní soutěže Pro Bohemia, 1. cena v soutěži Nadace Bohuslava Martinů, v níž získal rovněž cenu MHF Pražské jaro – koncertní vystoupení na festivalu v r. 2013. V roce 2014 byl přijat na JAMU, kde studuje opět 2 obory – klavír u prof. Aleny Vlasákové a klarinet ve třídě doc. Víta Spilky a doc. Milana Poláka. Již během prvního roku studia na JAMU dosáhl výrazných úspěchů v mezinárodních soutěžích: 1. cena v soutěži „Notes in Harmony“ v italské Bettoně, 1. cena a titul absolutního vítěze v soutěži „Young Academy Award“ v Římě, 4. místo a diplom finalisty soutěže „Euregio Piano Award“ v Geilenkirchenu. V roce 2016 obdržel znovu 1. cenu v soutěži „Young Academy Award“ a rovněž titul finalisty soutěže „Mauro Paolo Monopoli Prize“ v Barlettě, v roce 2017 získal cenu za provedení Sonáty S. Barbera na Ibiza International

Competition, cenu Grand Prix a doporučení „umělce 21. století“ na Mezinárodním hudebním fóru v Lonigu (Itálie) a 1. cenu a cenu pro nejlepšího českého účastníka Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně.

Vstupné: 120/100 Kč

Čtvrtek 7. února 2019 v 19 hodin, zámek Konice

ATAM SAXOPHONE QUARTET

Je mezinárodní komorní těleso interpretující skladby napříč žánry i obdobími. Všichni členové pravidelně navštěvují workshopy českých, slovenských i zahraničních lektorů po celé Evropě. Českou a slovenskou sekci kvarteta svedly dohromady právě Mistrovské kurzy hry na saxofon a klarinet v Ostravě v roce 2015. Přesně o rok později dozrála myšlenka na založení společného projektu a ATAM nazkoušel svou první skladbu – minimalistické Sculptures britského autora Timotyho Blinky. Kvarteto od svého založení pokračuje v tradici účasti na různých kurzech (Saxophobia 2017, BalatonSax 2017) a přes geografickou vzdálenost, která dělí jeho členy, aktivně zkouší a rozšiřuje svůj repertoár. V červenci roku 2018 vystoupili na mezinárodním saxofonovém kongrese v Zagrebu v Chorvatsku, kde premiérovaly skladby českých a anglických skladatelů.

Vstupné: 120/100 Kč

Úterý 19. března 2019 v 19 hodin, zámek Konice

KLARINET A HARFA

Anna Paulová – klarinet • Hedvika Mousa Bacha – harfa

Půvabné dámské duo v neobvyklé nástrojové kombinaci intenzivního zvuku klarinetu za doprovodu vznešené harfy představí krásné komorní skladby ve svém jedinečném koncertním představení.

Vstupné: 120/100 Kč

Středa 3. dubna 2019 v 19 hodin, zámek Konice

PĚVECKÝ DÍVČÍ SBOR KROMĚŘÍŽ

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Kroměříž • sborníkem: Jiří Jablunka

Dívčí pěvecký sbor Střední pedagogické školy Kroměříž (SPgŠ) byl založen v roce 1966 profesorem Vlastimilem Válkem. Od roku 1983 pak téměř třicet let sbor pracoval pod uměleckým vedením sborníka Jana Štěpánka. V září 2013 převzal pěvecký sbor Jiří Jablunka. Korepeditorkou sboru je od roku 2014 Eva Kočařová.

Pěveckou základnu sboru tvoří asi 80 dívek ve věku 15–19 let. Součástí přípravy sboru jsou pravidelné zkoušky dvakrát týdně a další soustředění. Za dobu své existence uskutecnil dívčí pěvecký sbor více než tisíc vystoupení doma i v zahraničí, reprezentoval na mnoha mezinárodních soutěžích. Muzikálnost a hlasovou kulturu obdivovali posluchači téměř ve všech státech Evropy a ziskem mnoha prestižních zahraničních ocenění se stal soubor jedním z nejúspěšnějších v České republice.

Vstupné: 120/100 Kč